



Membre de la Fédération Suisse de Karaté
 Membro della Federazione Svizzera di Karate
 Mitglied des Schweizerischen Karate-Verbandes

SKU Promo Tour – Bienne/Biel

15-16 juin 2019

Gymnase Seeland Strandboden
 Rue du Débarcadère 8
 CH - 2503 Bienne

| Inscriptions | <p>Jusqu'au vendredi 7 juin 2019 (<i>participations limitées à 600</i>) <i>(les inscriptions arrivant après ce délai ne seront plus prises en considération)</i></p> <p>Toutes les informations et les inscriptions directement sur www.sportdata.org.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----|-----|--|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Renseignements | Vincent LONGAGNA : longagna@infomaniak.ch ou 078 817 20 93 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Finance d'inscription | <p>Clubs directement affiliés à la SKU : CHF 20.- par participation CHF 30.- par équipe</p> <p>Clubs en sous-section SKU : CHF 30.- par participation CHF 50.- par équipe (à vous de modifier les frais sur sportdata !)</p> <p><i>Aucun remboursement en cas de désistement ! Paiement à la table centrale, le jour du tournoi.</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Horaire indicatif | <p>Samedi : 09h00-11h00 Stage d'arbitrage 12h00-18h00 Catégories U10 et U12 (Kata, Kata team et Kumite)</p> <p>Dimanche : 09h00-12h00 Catégories U14, U16 et U18 (Kata + Team Kata) 13h00-17h30 Catégories U14, U16 et U18 (Kumite + Team Kumite)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Passeports | Tous les enfants doivent disposer d'une licence SKF de l'année en cours. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Catégories Kumite | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>U10</th> <th>U12</th> <th>U14</th> <th>U16</th> <th>U18</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #ffff00;"></td> <td style="background-color: #c0ffc0;">Promo Kumite</td> <td style="background-color: #c0ffc0;">Promo Kumite</td> <td style="background-color: #c0ffc0;">Promo Kumite</td> <td style="background-color: #c0ffc0;">Promo Kumite</td> <td style="background-color: #c0ffc0;">Promo Kumite</td> <td style="background-color: #ffff00;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ffff00;"></td> <td style="background-color: #ffc0c0;">Kumite 4 x 15</td> <td style="background-color: #ffc0c0;">Kumite 4 x 15</td> <td style="background-color: #ffc0c0;">Kumite 4 x 15</td> <td style="background-color: #ffc0c0;">Kumite 4 x 15</td> <td style="background-color: #ffc0c0;">Kumite 4 x 15</td> <td style="background-color: #ffff00;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #c0ffc0;"></td> <td style="background-color: #ffff00;">Kumite WKF (1'30)</td> <td style="background-color: #ffff00;">Kumite WKF (1'30)</td> <td style="background-color: #ffff00;">Kumite WKF (1'30)</td> <td style="background-color: #ffff00;">Kumite WKF (2'00)</td> <td style="background-color: #ffff00;">Kumite WKF (2'00)</td> <td style="background-color: #c0ffc0;"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #c0ffc0;"></td> <td style="background-color: #ffff00;"></td> <td style="background-color: #ffff00;"></td> <td style="background-color: #ffff00;"></td> <td style="background-color: #ffff00;"></td> <td style="background-color: #ffff00;"></td> <td style="background-color: #c0ffc0;"></td> </tr> </tbody> </table> | | U10 | U12 | U14 | U16 | U18 | | | Promo Kumite | Promo Kumite | Promo Kumite | Promo Kumite | Promo Kumite | | | Kumite 4 x 15 | Kumite 4 x 15 | Kumite 4 x 15 | Kumite 4 x 15 | Kumite 4 x 15 | | | Kumite WKF (1'30) | Kumite WKF (1'30) | Kumite WKF (1'30) | Kumite WKF (2'00) | Kumite WKF (2'00) | | | | | | | | |
| | U10 | U12 | U14 | U16 | U18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Promo Kumite | Promo Kumite | Promo Kumite | Promo Kumite | Promo Kumite | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kumite 4 x 15 | Kumite 4 x 15 | Kumite 4 x 15 | Kumite 4 x 15 | Kumite 4 x 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Kumite WKF (1'30) | Kumite WKF (1'30) | Kumite WKF (1'30) | Kumite WKF (2'00) | Kumite WKF (2'00) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Catégories Kata | <p>Catégorie U10 et U12 Ceinture jaune à noire</p> <p>Catégorie U14 à U18 Ceinture jaune à noire</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Membre de la Fédération Suisse de Karaté
Membro della Federazione Svizzera di Karate
Mitglied des Schweizerischen Karate-Verbandes

Team Kata

Samedi

| | |
|------------------|--|
| Mixte U10 | Elimination directe sans repêchages |
| Mixte U12 | Surclassement d'âge autorisé pour compléter les équipes U12 Minimum deux katas en alternances (pas de kata supérieurs, voir la liste ci-après) Tokui Kata en finale Pas de Bunkai |

Dimanche

| | |
|----------------------|---|
| Mixte U14 | Elimination directe sans repêchages |
| Mixte U16-U18 | Surclassement d'âge autorisé pour compléter les équipes U16-U18 Tokui Kata, aucune répétition Pas de Bunkai |

Team Kumite

Dimanche

| | |
|----------------|--|
| U14-U18 | Trois participants : 1 x U14 / 1 x U16 / 1 x U18 Règlement officiel WKF avec adaptations SKF Temps effectif : 1'30 (U14-U16-U18) Elimination directe sans repêchages Chacun combat contre le combattant de son âge Surclassement d'âge d'une catégorie autorisé pour compléter les équipes (en revanche, il n'est pas possible de surclasser les U14 chez les U18) |
|----------------|--|



Promo Kumite

| | |
|-------------------------------------|--|
| Déroulement | <p>L'équipe arbitrale est composée d'un arbitre central et de quatre juges assis avec drapeaux. <i>Aka</i> commencera à attaquer ses 2x2 assauts, ensuite ce sera au tour de <i>Ao</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'arbitre fait entrer les deux compétiteurs sur la surface.• Les enfants saluent l'arbitre et leur adversaire.• L'arbitre fait mettre en position les enfants : « <i>Kamae</i> » (les enfants se mettent en garde du côté qu'ils désirent).• L'arbitre annonce à <i>Aka</i> qu'il peut attaquer : « <i>Aka Hajime</i> » en faisant le geste de <i>Hajime</i> avec un seul bras (du côté de <i>Tori</i>).• <i>Tori</i> a le droit de changer sa garde avant d'attaquer mais pas <i>Uke</i>.• <i>Tori</i> se met en mouvement pour trouver la bonne distance et le relâchement nécessaire et attaque (<i>Uke</i> reste statique).• Les juges montrent leur décision.• L'arbitre annonce « <i>Yame</i> » et donne la décision à <i>Tori</i> (en fonction de l'avis des juges).• L'arbitre annonce : « <i>Tsuzukete Hajime</i> » en utilisant ses deux bras (les deux combattants sont concernés).• <i>Tori</i> et <i>Uke</i> se mettent en mouvement mais sans changer de garde.• <i>Tori</i> effectue la même attaque (sans feinte) et <i>Uke</i> tente de bloquer et de contrer. <p>Même attaque : déplacements identiques, vitesse identique, techniques identiques</p> <ul style="list-style-type: none">• Les juges montrent leur décision.• L'arbitre annonce « <i>Yame</i> » et donne la décision à <i>Tori</i> ou <i>Uke</i> (en fonction de l'avis des juges).• Après les deux attaques de <i>Aka</i> et les deux contres de <i>Ao</i> l'arbitre fera changer les rôles.• À la fin de la confrontation, l'arbitre fait revenir les combattants en <i>Yoi</i> et annonce « <i>Kachi</i> ».• En cas d'égalité la décision se fait par <i>Hantei</i> et l'arbitre et les juges donnent leur décision en même temps. |
| Règles pour les compétiteurs | <p>Toutes les techniques de poings sont comptabilisées <i>Yuko</i> (un point) tandis que les techniques de jambes sont comptabilisées <i>Waza-ari</i> (deux points).</p> <p>Les combattants doivent rester sur place. De plus, ils restent dans l'axe et ne doivent pas tourner avant l'attaque de <i>Tori</i>.</p> <p>L'attaquant doit placer un coup de poing en premier ensuite un coup de pied.</p> <p>Tout déplacement est autorisé pour tenter de marquer son adversaire mais une seule technique « à la cible » est autorisée (pas de possibilité de doubler).</p> <p>Après sa deuxième attaque, la garde de <i>Tori</i> doit être neutre et permettre un contre <i>Chudan</i> et <i>Jodan</i> de <i>Uke</i>.</p> <p>Les contres sont complètement libres, mais une seule technique « à la cible » est autorisée.</p> <p><i>Uke</i> n'a pas le droit de bouger ou de bloquer lors de la première attaque de <i>Tori</i>.</p> <p>Lors de la première attaque, la garde de <i>Uke</i> doit être neutre et permettre des attaques <i>Chudan</i> et <i>Jodan</i> de <i>Tori</i>. Si ce n'est pas le cas l'arbitre fera corriger la position de <i>Uke</i>.</p> |



Membre de la Fédération Suisse de Karaté
Membro della Federazione Svizzera di Karate
Mitglied des Schweizerischen Karate-Verbandes

Promo Kumite (suite)

Règles pour les arbitres

Lors du premier assaut :

- *Tori* effectue le déplacement qu'il souhaite pour tenter de marquer son adversaire.
- Une seule technique « à la cible » est autorisée (pas de possibilité de doubler)
- Si *Tori* effectue une attaque multiple, la décision sera *Torimasen*. et il devra montrer à nouveau une attaque (sans possibilité de marquer de points) pour que *Uke* sache quelle technique sera effectuée.
- Si *Uke* bloque ou recule et empêche ainsi *Tori* de marquer, ce dernier pourra recommencer son attaque.
- En cas de récidive, les points seront attribués directement à *Tori*.

Lors du deuxième assaut :

- *Tori* doit effectuer EXACTEMENT la même attaque.
- Si ce n'est pas le cas, il devra recommencer, sans avoir la possibilité de marquer.
- Si *Tori* bloque ou recule et empêche ainsi *Uke* de marquer, il devra recommencer, sans avoir la possibilité de marquer
- En cas de récidive, les points seront attribués directement à *Uke*.
- *Uke* effectue le déplacement qu'il souhaite pour tenter de marquer son adversaire.
- Une seule technique « à la cible » est autorisée (pas de possibilité de doubler)
- Si l'arbitre estime que *Uke* est hors timing, il annonce « *Yame* » avant son contre.

La règle des huit points d'écart n'est pas appliquée.

Les catégories de pénalités (1 et 2) sont les mêmes que le règlement enfants SKF



Membre de la Fédération Suisse de Karaté
 Membro della Federazione Svizzera di Karate
 Mitglied des Schweizerischen Karate-Verbandes

Kata

| <i>Liste des Kata Promo Tour</i> | <i>Shotokan</i> | <i>Goyu Ryu</i> | <i>Shito Ryu</i> |
|----------------------------------|-----------------|------------------|------------------|
| | Heian Shodan | Taikyoku Jodan | Pinan Shodan |
| | Heian Nidan | Taikyoku Chudan | Pinan Nidan |
| | Heian Sandan | Gekisai Dai Ichi | Pinan Sandan |
| | Heian Yondan | Gekisai Dai Ni | Pinan Yondan |
| | Heian Godan | Saifa | Pinan Godan |

| | |
|---------------------|--|
| <i>Jaune</i> | <p><u><i>Uniquement des Kata de la liste « SKU Promo Tour »</i></u> lors des éliminatoires.</p> <p><u><i>Uniquement des Kata de la liste « SKU Promo Tour »</i></u> lorsque la catégorie est une poule.</p> <p><i>Kata libre en finale du tableau principal et en finale du tableau de repêchage.</i></p> <p><i>Possibilité de répéter toujours le même Kata</i></p> |
| <i>Orange/verte</i> | <p><u><i>Uniquement des Kata de la liste « SKU Promo Tour »</i></u> lors des éliminatoires.</p> <p><u><i>Uniquement des Kata de la liste « SKU Promo Tour »</i></u> lorsque la catégorie est une poule.</p> <p><i>Kata libre en finale du tableau principal et en finale du tableau de repêchage.</i></p> <p><i>Minimum deux kata en alternance</i></p> |
| <i>Bleue-noire</i> | <i>Tokui Kata sans répétition</i> |

En cas de Kata non valide (par exemple un Kata supérieur exécuté avant la finale), le participant sera disqualifié automatiquement.